

ÊTRE LÉONARD DE VINCI

UNE INTERVIEW IMPOSSIBLE

de Massimiliano Finazzer Flory, metteur en scène et interprète

Le lundi 9 mai 2016 à 19h30

Petit Palais, Musée des Beaux - Arts de la Ville de Paris

La vraie vie de Léonard de Vinci, représentée sur scène. À la découverte du peintre, du scientifique, de l'inventeur. Son histoire, ses secrets, ses méthodes de travail, ses passions et ses conseils de vie seront racontés en italien de la Renaissance.

Adoptant le format de l'interview impossible, Massimiliano Finazzer Flory incarne véritablement Léonard de Vinci, portant des costumes d'époque et un maquillage reproduisant exactement les traits du génie ; il interprète ses textes originaux, notamment le célèbre Traité de la peinture, dans la langue de la Renaissance.

Le « Léonard » de M. Finazzer Flory répond aux questions concernant son enfance, ses activités au sein du tribunal civil et militaire, sur la manière de devenir *bonus pictor*, sur le lien que la peinture entretient avec la science, la sculpture et la musique. Sans oublier l'anatomie, la botanique et les mathématiques...

Ce « Léonard » commente également la Cène et les figures des apôtres, il évoque sa passion pour l'eau, parle de la mode de son époque, répond aux attaques de l'ennemi, explique les mouvements de l'âme, avance des prédictions sur le vol de l'homme et finit par énoncer des jugements et des aphorismes pour mieux vivre notre temps.

Pour la première fois grâce à la forme de cet interview impossible, Léonard de Vinci prend la parole et aborde les questions marquant notre époque.

En offrant, au gré de ses 67 réponses, l'opportunité de saisir les multiples facettes de Léonard, derrière le génie de Vinci.

Durée : 70 minutes, sans entracte.

Interprété en français et en italien de la Renaissance, avec la projection des titres en français contemporain.