



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI
bellezza e impresa

presentano

17 aprile —
31 maggio 2019
— Treviso

Festival dell'Invenzione

Gli ospiti

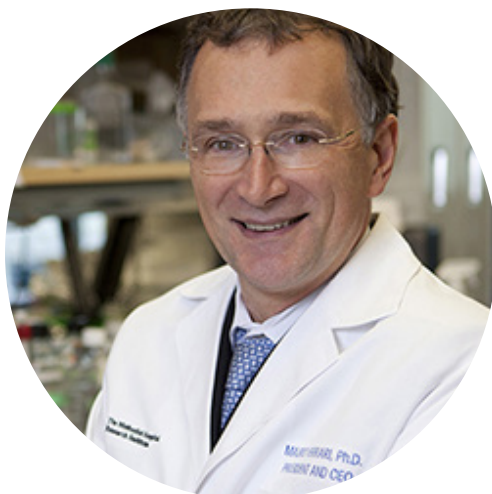


Curatore del Festival dell'Invenzione

Massimiliano Finazzer Flory regista e attore di teatro e cinema.

La sua attività si svolge a livello internazionale. Le sue opere sono state rappresentate in ben 40 Paesi del mondo. Per il suo impegno pubblico, civile e civico collabora con la **Farnesina** – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura nel mondo. Ha realizzato a New York il cortometraggio sulla storia del Futurismo italiano ri-ambientata in USA. Per "Milano EXPO 2015" ha rappresentato l'opera "**Essere Leonardo da Vinci**" la biografia del genio, artista e scienziato oltre in luoghi e città prestigiose nel Mondo. Con l'opera "**Verdi legge Verdi**" ha rappresentato l'Italia per "Future Energy" EXPO 2017 ad Astana in Kazakistan e in Italia con un tour in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala. A Parigi ha prodotto il mediometraggio "**Paris Baudelaire promenade**".

poétique". È stato premiato dal prof. Umberto Eco con il Premio Speciale "PREMIO CENACOLO Editoria e Innovazione". La Fondazione Rotary International gli ha attribuito il Paul Harris Fellow. Il Comune di Milano gli ha conferito la Medaglia d'Oro di Benemerita Civica Ambrogino d'Oro. Il Premio della Cultura nell'ambito del Premio delle Arti – XXII Edizione. L'onorificenza dal sindaco di Miami Beach. L'alta onorificenza "Premio Rosa Camuna 2017" da Regione Lombardia. L'alta onorificenza "Il Sigillo Trecentesco della Città di Trieste". Il premio Where Award 2018.



Mauro Ferrari è uno scienziato di fama mondiale impegnato principalmente nella ricerca sulle nanotecnologie e nel campo della bioingegneria applicate in medicina. Da molti anni è Presidente e CEO dello **Houston Methodist Research Institute** (USA), dove guida più di 2.300 dipendenti e clinici qualificati in progetti scientifici di ricerca clinica sul cancro, malattie cardiovascolari e altri campi medici.

È riconosciuto il pioniere della nanomedicina e dell'oncofisica del trasporto. Ha pubblicato oltre 500 articoli scientifici e 7 libri. È inventore di **oltre 50 brevetti** negli USA e nel mondo. Ha ottenuto numerosi **premi e riconoscimenti** nel campo della scienza. È presidente della **The Alliance for NanoHealth**.



Giulio Giorello è filosofo, matematico ed epistemologo tra i più autorevoli in Italia, ordinario di Filosofia della Scienza all'**Università degli Studi di Milano**. È stato inoltre Presidente della **SILFS** (Società Italiana di Logica e Filosofia della Scienza) e dirige, presso l'editore Raffaello Cortina di Milano, la collana **Scienza e idee**. Collabora inoltre alle pagine culturali del **Corriere della Sera**. Tra i suoi lavori ricordiamo: **Lo scimmione intelligente** (2008), **Il tradimento** (2012), **La matematica della natura** (2016) e **Giardini del fantastico** (2017).



Roberta Barsanti Direttrice del **Museo Leonardiano di Vinci** e storica dell'arte ha collaborato a lungo con la **Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici** per la catalogazione di opere d'arte e varie altre attività di alta specializzazione. Vanta collaborazioni con università prestigiose e con alte istituzioni culturali. Per il comune di Vinci ha collaborato alla realizzazione del nuovo allestimento del nuovo percorso museale del Museo Leonardiano e alla realizzazione del nuovo allestimento della **Casa natale di Leonardo da Vinci** ad Anchiano (Vinci). Numerosissime le pubblicazioni di carattere storico artistico.



Gianni Canova è Professore ordinario di Storia del cinema e Filmologia e da novembre 2018 rettore dell'**Università IULM di Milano**, dove ha già ricoperto il ruolo di Pro-Rettore Vicario, Pro-Rettore con delega alla Didattica alla Comunicazione e agli Eventi. Prima di entrare in ruolo presso la IULM, ha insegnato Poetiche del cinema contemporaneo presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma e ha tenuto corsi e workshop sulla comunicazione visiva per l'**Università Bocconi** di Milano. È un critico cinematografico di fama mondiale. Fondatore del mensile di cinema e cultura visuale **Duel** (ora **Duellanti**), è stato critico cinematografico per **la Repubblica**, **il Manifesto**, **Sette del Corriere della Sera** e **la Voce** di Indro Montanelli. Dal 2005 è critico cinematografico per **Sky Cinema**, nonché autore e conduttore del programma **"Il cinemaniaco"**.



Giovanni Gastel Tra i più importanti fotografi del panorama mondiale. Un'origine importante in una delle famiglie più antiche e storiche, nipote del grande regista Luchino Visconti, cresce in un contesto permeato d'arte e di grandi personaggi della scena internazionale. Nel 2002, nell'ambito della manifestazione **La Kore Oscar della Moda**, riceve l'Oscar per la fotografia. Molte le mostre: **Milano, Venezia, New York, Parigi** e i libri pubblicati anche di poesia, l'altra passione dell'artista, che continua tuttora a lavorare nel suo studio milanese. È membro permanente del **Museo Polaroid** di Chicago e dal 2013 è Presidente dell'**Associazione Fotografi Professionisti**.



Jacqueline Ceresoli Storico e critico d'arte con specializzazione in Archeologia Industriale, teorico delle arti visive contemporanee. Docente di arte contemporanea presso la facoltà di architettura, **Politecnico di Milano** e docente di Tecniche e di documentazione audiovisive e città metalinguaggio della cultura contemporanea presso la scuola di **Nuove Tecnologie dell'Arte**, presso l'**Accademia delle Belle Arti di Brera** a Milano. Collabora con **Flash Art, L'Arca, Il Giornale, Exibart** e **LUCE**. È autrice di diverse pubblicazioni sull'arte contemporanea.



Fritjof Capra, Ph.D., è uno scienziato, educatore, attivista e autore di molti bestseller internazionali che collegano i cambiamenti concettuali alla scienza con cambiamenti più ampi nella visione del mondo e nei valori della società. Autore di **The Turning Point** (1982), **The Web of Life** (1996), **The Hidden Connections** (2002), **The Science of Leonardo** (2007) e **Learning from Leonardo** (2013). È stato co-autore di **Green Politics** (1984), **Belonging to the Universe** (1991) ed **EcoManagement** (1993), e ha collaborato con **Steering Business Toward Sustainability** (1995). Ha anche scritto la sceneggiatura di **Mindwalk** (1990), un film con Liv Ullmann, Sam Waterston e John Heard, creato e diretto da Bernt Capra.