



ESSERE LEONARDO DA VINCI

The viewing of Massimiliano Finazzer Flory's film, *Essere Leonardo da Vinci* (being Leonardo da Vinci) is available to Alitalia flight passengers only for five months. The choice of shooting in authentic sets with original works of art has made it a one-of-a-kind film.

To celebrate the 500th anniversary of the death of the greatest Italian genius in history, the movie *Essere Leonardo da Vinci* is available exclusively on Alitalia long-haul flights. A film of extraordinary value also due to director and leading actor Massimiliano Finazzer Flory's decision to shoot in authentic sets and with original works of art. From the birthplace in Vinci to the Château Royal d'Amboise, from the residence where he died in Clos-Lucé to the Leonardesque places in Milan such as San Sepolcro, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, "Orti di Leonardo", Sacristy of Bramante, Castello Sforzesco, Sala delle Asse and of course, Florence with the Basilica of Santa Maria Novella and Officina Profumo Pharmaceutica of Santa Maria Novella to document the botanical Leonardo.

Filmed between the United States, France and Italy, the movie combines the linguistic originality of the Renaissance with the technological quality of our time. The plot sees the two reporters leave, one from New York the other from Milan unaware of each other, on the tracks of the Tuscan genius. Until the unexpected and revealing encounter.

Until 2020 the movie is to be available only onboard Alitalia flights.

ESSERE LEONARDO DA VINCI

Per cinque mesi solo sui voli Alitalia disponibile per i passeggeri la visione del film di Massimiliano Finazzer Flory, *Essere Leonardo da Vinci*. Un'opera unica nel suo genere per la scelta di girare in set autentici con opere d'arte originali.

In occasione dei 500 anni dalla scomparsa del maggior genio italiano della storia, a bordo dei voli di lungo raggio Alitalia è disponibile in esclusiva il film *Essere Leonardo da Vinci*. Una pellicola di straordinario valore anche per la scelta del regista e attore protagonista Massimiliano Finazzer Flory di girare in set autentici e con opere d'arte originali. Dalla casa natale a Vinci fino allo Château Royal d'Amboise, dalla dimora dove morì a Clos-Lucé ai luoghi leonardeschi di Milano come San Sepolcro, la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, gli "Orti di Leonardo", la Sacrestia del Bramante, il Castello Sforzesco, la Sala delle Asse. E naturalmente Firenze con la Basilica di Santa Maria Novella e l'Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella per documentare il Leonardo botanico. Girato tra Stati Uniti, Francia e Italia, il film coniuga l'originalità linguistica del Rinascimento con la qualità tecnologica del nostro tempo, nella trama che vede due reporter partire, da New York e Milano ignari l'uno dell'altro, sulle tracce del genio toscano. Fino all'incontro inatteso e rivelatore.

Fino al 2020 la pellicola sarà visibile solo a bordo dei voli Alitalia.

