

MARCO NEREO ROTELLI

DIDASCALIA LAVORO

Marco Nereo Rotelli, *Il Sole e le altre "Stelle"*, 2021, globo lavorato in acciaio su basamento con fonte luminosa interna, m 2,20x2,20 | altezza m 2,90.

DESCRIZIONE OPERA

ITA

*A l'alta fantasia qui mancò possa;
ma già volgeva il mio disio e 'l velle,
sì come rota ch'igualmente è mossa,
l'amor che move il sole e l'altre stelle.*

Il 'verso dei versi' di Dante, inciso a fuoco, irrompe su una grande sfera di ferro, cromata d'oro, con all'interno delle luci Led.

La parola diventa luce sprigionata dall'interno. Non è forse la poesia il soffio interiore?

Sull'idea dell'emanazione si fonda l'opera che induce a percepire la dimensione ulteriore della poesia. La sfera, l'idea di totalità, indica l'esigenza morale di una nuova società, illuminata dal sole della parola. Il verso di Dante caratterizza l'aspirazione a un mondo migliore, dove la parola torna a occupare il centro del significato con forti slanci utopici, simbolici e visionari.

ENG

*A la alta fantasia qui mancò possa;
ma già volgeva il mio disio e 'l velle,
sì come rota ch'igualmente è mossa,
l'amor che move il sole e l'altre stelle.*

Il 'verso dei versi' di Dante, inciso a fuoco, irrompe su una grande sfera di ferro, cromata d'oro, con all'interno delle luci Led.

The word becomes light released from within. Is not poetry the inner breath?

The idea of emanation is based on the work that induces us to perceive the further dimension of poetry. The sphere, the idea of totality, indicates the moral requirement of a new society, illuminated by the sun of the word. Dante's verse characterizes the aspiration to a better world, where the word returns to occupy the centre of meaning with strong utopian, symbolic and visionary impulses.

BIOGRAFIA ARTISTA

ITA

Marco Nereo Rotelli è nato a Venezia nel 1955, dove si è laureato in architettura nel 1982 e seguito i corsi di Emilio Vedova. Da anni persegue una ricerca sulla luce e sulla dimensione poetica che Harald Szeemann ha definito come "un ampliamento del contesto artistico". Rotelli ha creato negli anni una interrelazione tra l'arte e le diverse discipline del sapere. Da qui il coinvolgimento nella sua ricerca di filosofi, musicisti, fotografi, registi, ma principalmente il suo rapporto è con la poesia che, con il tempo, è divenuta un riferimento costante per il suo lavoro. Questo suo impegno gli è valso la partecipazione a nove edizioni della Biennale di Venezia in diverse discipline, arte (1986/2001/2005/2009/2011), architettura (2021), cinema (2011), teatro (2001), oltre a numerose

mostre personali e collettive. È stato invitato dalla Northwestern University (Chicago) come “*artist-in-residence*”. Nel 2001 fonda il gruppo “*art project*” diretto da Elena Lombardi, nel 2021 fonda con Roberto Ongaro e Alessandra Baldini “*2 changing art*”. Le sue opere sono presenti in musei e importanti collezioni private di tutto il mondo. Di lui hanno scritto alcuni tra i più importanti critici d’arte, oltre a poeti, scrittori, filosofi e personalità della cultura internazionale, alimentando un’importante raccolta bibliografica sul suo lavoro.

ENG

Marco Nereo Rotelli was born in Venice in 1955, where he graduated in architecture in 1982 and followed the courses of Emilio Vedova. For years he has been pursuing a research on light and on the poetic dimension that Harald Szeemann defined as "an expansion of the artistic context". Over the years, Rotelli has created an interrelationship between art and the different disciplines of knowledge. Hence his involvement in his research of philosophers, musicians, photographers, directors, but mainly his relationship is with poetry that, with time, has become a constant reference for his work. This commitment awarded him the participation in nine editions of the Venice Biennale in different disciplines, art (1986/2001/2005/2009/2011), architecture (2021), cinema (2011), theater (2001), as well as numerous solo and group exhibitions. He was invited by Northwestern University (Chicago) as an “*artist-in-residence*”. In 2001 he founded the group “*art project*” directed by Elena Lombardi, in 2021 he founded with Roberto Ongaro and Alessandra Baldini “*2 changing art*”. His works are present in museums and important private collections around the world. Some of the most important art critics have written about him, as well as poets, writers, philosophers and personalities of international culture, feeding an important bibliographical collection on his work.